



www.miguelsalmondelreal.com

"El más versátil y prometedor de los nuevos directores orquestales" *Revista Proceso* / Mexico 2011

"Sin duda, ha probado ser un músico serio y talentoso" *Pierre Boulez* / Paris 2006

"Su dominio de los ensambles y su conocimiento de la partitura es magnífico..." *Cliff Colnot* / Chicago 2005

"Un verdadero músico completo" *Benedict Mason* / The Hague 2004

CONTACTO

✉ miguelsalmondelreal@gmail.com

👍 [Miguel Salmon Del Real](#)

📺 [Miguel Salmon Del Real](#)

☎ (+521) 55 800 33 941

📷 [miguel_delreal_conductor](#)

in [Miguel Salmon Del Real](#)

ACERCA DE

🐦 [@migueldelreal](#)

Uno de los directores de mayor solidez de su generación, compositor, musicólogo e investigador. Posee títulos académicos profesionales (Composición, Dirección de coro y orquesta, Musicología) de México, Italia y los Países Bajos además de cursos maestros en dirección de orquesta en Suiza, Francia y México.

Director titular de la Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes, se ha presentado como director huésped en México ante 20 orquestas y en el extranjero en Alemania, los Países Bajos, Reino Unido, Rusia, Polonia, República Checa, Francia, España, Portugal, Italia, Turkía y Brasil.

Entre 2012 y 2015 se desempeñó como director titular de la Orquesta Sinfónica de Michoacán, puesto que obtuviera bajo concurso nacional realizando 113 conciertos sinfónicos en 14 ciudades. En 2012 se convirtió en ganador, por decisión unánime, del primer concurso para directores mexicanos de la Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes.

De manera adicional funge como conferencista, docente y autor de obras musicales y artículos en materia de arte y cultura. En 2017 se convirtió en el primer Secretario de Cultura de Morelia, obteniendo para la ciudad el nombramiento como la primera "Ciudad Creativa de la Música" de México por la UNESCO.

CARGOS

- 2017- Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes / Director titular
- 2017-2018 Secretaría de Cultura de Morelia / Secretario de Cultura
- 2012-2015 Orquesta Sinfónica de Michoacán / Director titular
- desde 2009 Ensemble Nuevo de México / Fundador y director titular
- 2009-2011 Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Música / Director asistente
- 2002-2005 Nederlandse Nieuwe Muziek Groep / Fundador y Director titular (Países Bajos)

EDUCACIÓN

- 2005-2009 Conservatorium van Amsterdam, **Maestría en Dirección Orquestal** (Maestro Lucas Vis).
Clases maestras en dirección orquestal:
Jorma Panula (Cd. de México, 2009) Bernard Haitink (Lucerna, 2009), Peter Eötvös (Lucerna, 2007) Pierre Boulez (Lucerna, 2005 and 2007), Ed Spanjaard (Amsterdam, 2006-2009), Pierre André Valade (Paris, 2007), Parkai Itsvan (Paris, 2007).
- 2007-2008 Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.
Programa Erasmus, Dirección de Orquesta (Maestro Zsolt Nagy).
- 2002-2005 Real Conservatorio de la Haya (Koninklijk Conservatorium Den Haag).
Licenciatura en Composición musical (Maestros: C. Barlow, D. Wagenaar).
- 2002-2003 Real Conservatorio de la Haya (Instituto de Sonología) / **Curso anual en Sonología.**
- 1996-2002 Instituto Cardenal Miranda (Cd. de México. Maestro Xavier González Tescucano).
Licenciaturas en Dirección de Orquesta y Coro, Musicología y Composición.
Baccalarvrevs in Musica, Istituto Pontificio di Musica Sacra di Roma (2000).



COMO DIR. INVITADO / EN EL EXTRANJERO

- 2019 Orquestra Sinfônica Brasileira / Brasil
Orchestra Domenico Scarlatti / Italia
- 2018 Orq. de l'Associació de Concerts de Reus / España
- 2017 Berliner Sibelius Orchester / Alemania
Fondi Music Festival Orchestra / Italia
- 2016 Sinfônica do Teatro Claudio Santoro / Brasil
Milli Reasürans Chamber Orchestra / Turkía
Warmia and Mazury Philharmonic Orch. / Polonia
- 2015 Kalisz Philharmonic Orchestra / Polonia
- 2014 Trier Philharmonic Orchestra / Alemania
Voronezh State Symphony Orchestra / Rusia
Opole Philharmonic Orchestra / Polonia
Gaia Philharmonic Orchestra / Portugal
- 2008 Orchestre et Choir du Conservatoire de Paris / Francia
- 2007 Janacek Philharmonic / República Checa
Orchestre et Choir du Conservatoire de Paris / Francia
Orchestre d'Auvergne / Francia
Court Circuit Ensemble / Francia
- 2006 London Steve Reich Ensemble / Reino Unido
- 2003 Ensemble Cosmopolitano / Alemania

COMO DIRECTOR INVITADO / MÉXICO

- 2019 Orquesta Filarmónica del Estado de Chihuahua
- 2018 Orquesta Filarmónica de Zacatecas
Orquesta Sinfónica de la UANL
Orquesta Filarmónica de Jalisco
Camerata de Coahuila
- 2017 Ensamble Contemporáneo de Morelia
Orquesta Sinfónica de Alientos de la PF
- 2016 Orquesta Filarmónica de Jalisco
- 2015 Orquesta Filarmónica de Jalisco
Camerata de Coahuila
Orquesta de la Universidad de Guanajuato
Orquesta Filarmónica de Zacatecas
- 2014 Orquesta Escuela Carlos Chávez
Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes
Orquesta Filarmónica de Jalisco
- 2013 Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí
Orquesta de la Universidad de Guanajuato
- 2012 Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez
Orq. Sinfónica de la Universidad de Hidalgo
Orquesta Filarmónica de Jalisco
Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes
- 2011 Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez
Orquesta Sinfónica de Puebla
- 2010 Orquesta Sinfónica de Coyoacán
Orquesta Sinfónica de Puebla
- 2009 Orquesta Sinfónica de Coyoacán
Orq. Sinfónica de la Universidad de Hidalgo
Orquesta Filarmónica de Sonora
Orquesta Juvenil de Zacatecas

CONFERENCIAS

- 2019 *Cármina Burana, fortuna, tarot y otros cantos de taberna* / Centro Sinaloa de las Artes Centenario, Culiacán
- 2019 [¿Acaso una sociedad necesita artistas? \(TEDx Talk Humaya\)](#) / ITESM, Campus Culiacán
- 2018 *Emociones y desarrollo humano ¿Qué es una orquesta sinfónica?* / CEUS, Culiacán
- 2015 *13 ideas desconocidas de y acerca de Julián Carrillo* / Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes, Cd. de México
- 2014 *13 ideas desconocidas de y acerca de Julián Carrillo* / Conservatorio de las Rosas, Morelia
- 2013 *Compositores de México. Un panorama actual* / Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Cd. de México
- 2012 *La música como catalizador social* / Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Cd. de México

DOCENCIA

- 2011-2012 Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) / Ciudad de México
- 2010-2012 Centro de Investigación y Estudios de la Música (CIEM) / Ciudad de México
- 2009-2011 Escuela Superior de Música (ESM, INBA) / Ciudad de México

IDIOMAS

Español / Lengua madre Inglés / Profesional Italiano / Profesional Francés / Semiprofesional Holandés / Básico Alemán / Básico